新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲目錄

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　元人百種

滾繡毬　元人百種

又一體　詞林摘艷

又一體　元人百種

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

叨叨令　月令承應

又一體　長生殿

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

靈壽杖（一名呆骨朶 又杖一作歌）　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

小梁州　散曲

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

又一體　元人百種

伴讀書一名村裏秀才　元人百種

又一體　月令承應

又一體　元人百種

笑和尚一名笑歌賞　元人百種

又一體　同前

又一體　同前

又一體　月令承應

文序子　董西廂

又一體　同前

甘草子　散曲

又一體　董西廂

又一體　月令承應

虞美人纏　董西廂

又一體　同前

應天長與商角不同　董西厢

又一體　同前

花藥欄　散曲

又一體　同前

怕春歸　散曲

又一體　同前

萬金臺　董西廂

玉樓人　無名氏詞

黃梅雨 郎中呂調 普天樂　雍熙樂府

漢東山　散曲

長生道引　散曲

貨郎兒　元人百種

又一體　散曲

又一體　元人百種

九轉貨郎兒　元人百種

二轉　同前

三轉　同前

四轉　同前

五轉　同前

六轉　同前

七轉　同前

八轉　同前

九轉　同前

轉調貨郎兒　追韓信

煞　貶黃州

二煞　元人百種

一煞　同前

又一體　董西廂

又一體　同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲

端正好　月令承應

路盤紆句修蛇偃韻石門幽一線青天韻猛聽得雷聲隱隱光馳電韻恍惚神靈現韻

又一體　散曲

小庭幽句重門靜韻東風軟膏雨初晴韻則聽的賣花聲過天街應韻驚謝芙蓉與韻

又一體　同前

殘紅裝點青苔徑韻又一番春色飄零韻游絲心緒柳花情韻還似郎無定韻

又一體　同前

醉墨寫烏絲句寶篆焚金獸韻畫堂深簾控金鉤韻蕭蕭紅雨逃晴晝韻冉冉香風透韻

又一體

元人百種

不爭我三人岳陽城句又則索再出蓬萊洞韻跨黃鶴拂兩袖天風韻到世間不是我塵緣冗韻則被這花共柳相撥弄韻

又一體　　雍熙樂府

常想着狎粉席綺羅香句猶記得照醉眼

紅粧艷韻嬝春嬌恣意相瞻韻溫柔典雅

則着人頻作念韻撇不下心常慊韻

又一體　　同前

一聲鶯報上林春句五更鷄唱扶桑曉韻

賀三陽萬國來朝韻遍天街讀車馬知多

少韻塞滿東華道韻

又一體　　元人百種

受煎熬空勞攘韻一地裏受煎熬遍寰宇

空勞攘疊兀的不慌殺了海內龍王韻我

則見水晶宮讀血氣從空撞韻鬧不得鼻

口內乾烟熗韻

按端正好、較仙呂調、有增句格、無么篇

體、本宮無增句格、有么篇體、首闋次闋、

句法相同、皆爲正體、第三闋、較正體首三字兩句、此併作七字一句、餘句皆同、即公篇體、不作起調、第四五六七闋、首尾句法、皆與正體少異、俱爲增字格、第八闋第二句、作疊句法、此體最爲時尚、

滾繡毬　　元人百種

到早起韻過洗面水韻到晚來又索鋪牀疊被韻我伏事的都入羅幃韻我恰纔舒鋪蓋句似孤鬼韻少不的蹝跭寢睡韻整

三年有名無實 韻 本是箇見交風月耆卿伴 句 教我做遙受恩情大尹妻 韻 端的誰知 韻

又一體 詞林摘艷

自從俺隨聖主 句 離故鄉 韻 西除東蕩 韻 掃蠻夷普定邊疆 韻 立萬邦 韻 定四方 韻 進忠心旦夕無恙 韻 仗才能立國安邦 韻

當爲白玉擎天柱 句 堪作黃金駕海梁 韻
扶持着萬歲君王 韻

又一體　元人百種

怕不你柳色濃 韻 花影重 韻 色深沉暮烟
偏重 韻 影扶疎曉日方融 韻 柳呵少不的
半樹枯半樹榮 韻 桃呵少不的一片西一
片東 韻 燕剪就亂絲也無用 韻 鶯擲下碎

鶯相趁逐韻蜂共蝶廝配偶韻怎當那戲清波錦鴛鴦前後韻倚雕欄終日凝眸韻他那裏春風馬上扶殘醉句都做了落日蟬聲送客愁韻霎時間擔憂韻

又一體　雍熙樂府

如今那子弟每句知他是甚所爲韻得團圓好看成容易韻不得呵用心兒暗約偷

期韻到做了蜂媒蝶使調風月句你則待

拆散鴛鴦兩下裏韻則除是天地皆知韻

按滚繡毬、首闋為正格、次闋第三句及第七句、皆作四字句、廣正譜、將此體為正格、考元人諸套曲、此體正皆用在第二闋、應作么篇體為是、第三闋至第六闋、首二句及第五六句、句法各有增減不同、餘句與正格無異、為增字格、第七闋末句、變作上三下二五字句、是為變體、第八闋首二句、與第四闋同、第四句下脫去四句、按雍熙樂府、

此體極多、為減句格、

倘秀才　月令承應

謹按着八方卦變 韻 速遣着神符秘篆 韻

儘敎他伎倆獰獰也就拴 韻 值日將 句 聽

傳宣 韻 頃刻間怕你不眞形立見 韻

又一體　元人百種

那裏也淸陰半空 韻 何處也紅芳萬種 韻

原來昨日今朝事不同 韻 尋舊跡 句 覔遺

踪韻空留下故塚韻

又一體　　同前

昨夜箇橫着床風月膽房中那親韻今日

箇斷着柄冰霜臉人前又狠韻空這般苦

眼鋪眉立那教門韻我須索心恭謹韻意

懇懃韻侑樽韻

又一體　　同前

妾身本不肯舒心就親 韻 學士便做不的

先姦後婚 韻 學士早回過燈光掩上門 韻

妾身謀成不謀敗 句 學士宜假不宜眞 韻

不信不自隱 韻

倘秀才、首三闋末句、雖增減一二字、皆爲正體、惟第四闋末三句、作鼎足對法、此體僅見、

叨叨令　月令承應

白雲盡處腥風顫 韻 料是邪魔就中偃 韻

神言兒去靈威顯 韻 只夠飛去空中旋 韻

你便毒也麼哥 格 你便毒也麼哥 疊 只怕

我降龍伏虎機關便 韻

又一體　長生殿

不催他車兒馬兒 讀 一謎價延延挨挨的

望 韻 硬執着言兒語兒 讀 一會裏喧喧騰

騰的謗 韻 更排着戈兒戟兒 讀 一哄中重重疊疊的上 韻 生逼箇身兒命兒 讀 一霎時驚驚惶惶的喪 韻 兀的不痛殺人也麼哥格兀的不痛殺人也麼哥 疊 閃得我形兒影兒 讀 這一箇孤孤淒淒的樣 韻

又一體　雍熙樂府

聽樵歌牧唱依腔和 韻 整緡綸獨釣垂鉤

坐韻鋪茵展綠張雲幙韻披漁簑帶雨

和烟臥韻快活也麼哥格快活也麼哥疊

且潛居抱道隨緣過韻

又一體　同前

黃庭經讀點畫實高趣韻畫像讚讀布置

多寬裕韻蘭亭敘讀波磔皆全具韻樂毅

論讀結束合規度韻子是要意在筆前也

麼哥格子是要意在筆前也麼哥疊想義

繇諳字體眞難遇 韻

叨叨令四闋、首闋爲正格、次闋通章用疊字法、其體較正格大同小異、第三闋與首闋同、惟兩疊句、減一字作五字句、第四闋將七字句、槩作八字句、兩疊句皆作七字句、是爲增字格也、

靈壽杖 一名呆骨朵 又杖一作歌 散曲

常隨着鶯兒燕子閒遊蕩 韻 春風柳絮顛

狂 韻 問甚麼木梳椰瓢 句 村醪桂香 韻 乘興隨緣化 句 好酒無深巷 韻 醉嫌天地窄 句 高歌不問腔 韻

又一體 同前

西風落葉山容瘦 韻 呀呀的鴈過南樓 韻 霜滿汀洲 韻 水痕漸收 韻 山潑黛層層險 句 水泛碧粼粼皺 韻 記得是清明三月三

句不覺又重陽九月九韻

又一體　雍熙樂府

惱得我撲登登讀按不住心頭氣韻我那些兒軟弱尫羸韻不信這花和尚智深句不如那黑旋風李逵韻若說我鬪鞭鐧偏能使句論鎗劍諸般會韻我惱了赤力力攧翻了大地軸句忽刺刺攪渾了滄海水

韻

又一體　西川圖

師父道保劉朝讀架海擎天柱韻張飛是
箇不識字愚魯村夫韻怎敢道不拜恁箇
軍師句正是那太歲頭上動土韻我一一
的難分說句拜吾師有甚難猜處韻我是
一箇愚人不辨恁箇賢句正是那初生犢

兒不怕恁這虎 韻

靈壽杖四闋、句法相同、但逐句之上、字有增減不同、然皆不出其規範、

塞鴻秋 散曲

直鉤會下嚴灘釣 韻 淸風自效蘇門嘯 韻

蜜蜂飛遠簪花帽 韻 野猿夜守丹爐竈 韻

扁舟范蠡高 韻 五柳陶潛傲 韻 南華夢裏先驚覺 韻

又一體　同前

春來時綽然亭讀香雪梨花會韻夏來時綽然亭讀雲錦荷花會韻秋來時綽然亭讀霜露黃花會韻冬來時綽然亭讀風月梅花會韻春夏與秋冬句四季皆佳會韻問主人讀此意趣誰能會韻

百字塞鴻秋　同前

俺想別時正逢着春讀海棠花初綻蘂讀

也微分間現韻耍時間榴花噴紅蓮放讀

沉冰果避暑搖紈扇韻逡巡間菊花黃金

風起讀敗葉飄梧桐變韻不覺的臘梅開

冰花墜讀煖閣內把香醪鏇韻四季景偏

多句思想心中戀韻不知俺那俏寃家冷

清清獨自箇讀悶懨懨何處也攙着嗟怨

韻

塞鴻秋、首闋為正體、次闋為增字格、第三闋、襯字倍于正文、故加百字別之、

脫布衫　散曲

草堂中夏日偏宜韻正流金鑠石天氣韻

素馨花一枝玉質韻自蓮藕兩彎瓊臂韻

又一體　董西廂

來後怎生當待韻思量恁怪那不怪韻由

然甚矮也不矮韻髩鬅近此中境界韻

又一體　同前

追想那宽家韻獨自在天涯韻怎知此間

及第句修書索報與他叶

又一體　同前

有多少女孩兒句捲珠簾騁驕奢韻從頭

着眼看來句都也總不如他叶

又一體 同前

不敢住時霎 韻 即便待離京華 韻 官人如令是我 句 縣君兒索與他 叶

又一體 同前

偏帶兒是犀角 句 幞頭兒是烏紗 韻 綠袍兒當殿賜 句 待把白衫兒索脫與他 叶

脫布衫、首闋體格、最爲時尚、以下五闋、字有增減不同、舊譜未收、今補入、以廣

其式

小梁州　散曲

門外紅塵滾滾飛 韻 飛不到魚鳥青溪 韻

綠陰高柳聽黃鸝 韻 幽棲意 韻 料俗客幾

人知 韻

又一體　同前

山林本是終焉計 韻 用之行舍之藏兮 韻

悼後世韻追前輩韻對五月五日韻歌楚些弔湘纍韻

又一體　雍熙樂府

更有那寶鴨金爐百和焚韻翡翠襴裙韻玻璃瑪瑙鬧奇珍韻天香噴韻桃核大如盆韻

又一體　同前

醍醐沆瀣清光嫩 韻 列珍饈撥酒是麒麟
韻 暖日明 句 和風順 韻 我向那尊前跪拜
句 稽首謝東君 韻

又一體　董西廂

簾外蕭蕭下黃葉 韻 正愁人時節 韻 一聲
羌管怨離別 韻 看時節 韻 窓兒外雨些些
韻

又一體　　同前

晚風兒淅溜淅洌 韻 暮雲外征鴻高貼 韻

風緊斷行斜 韻 衡陽迢遞 句 千里去程賒

韻

小梁州體、按元人套曲中、必連用二闋、首闋爲正體、次闋舊名幺篇體、句法與正體各異、亦名梁州令、第三闋與首闋同、惟第二句、減作四字句、末句減作五字句、亦係正體、第四闋較次闋、第三第五句不用韻、末句減一字、作五字句、第

五闋與第三闋同、惟末句增一字、作六字句、第六闋與前數體皆異、此格僅見、

三轉小梁州　雍熙樂府

休戀那斗帳春風翠被重 韻 撇罷了酒醲花濃 韻 打疊起陽臺雲雨杳無蹤 韻 眼前是蓬萊洞 韻 一霎兒便相逢 韻 能將這青蛇百煉的常明瑩 韻 響錚錚利刃鋼鋒 韻 降得魔 句 能揮用 韻 子將那眞鉛眞汞 韻

結成了一粒兒寶珠紅韻金丹熟也神光迸韻氣冲霄伏虎降龍韻火候勻句靈胎動韻萬萬卷仙經佛頌韻不離了此門中韻

三轉小梁州曲、北詞廣正註作闕曲一譜大成亦未見載、今查雍熙樂府、有此一體、較句法、用小梁州正體一、幺篇二、合作一闋、故爲三轉小梁州也、今爲補入、以全其式、

醉太平　散曲

黃庭小楷韻白苧新裁韻一篇閒賦寫秋懷韻上越王古臺韻半天虹雨殘雲載韻幾家漁網斜陽曬韻孤村酒市野花開韻長吟去來韻

又一體　雍熙樂府

一會家被春光相惱韻越着我展轉添焦

韻你看那往來飛燕競泥巢韻沙暖處鴛鴦並宿在池沼韻你看那蜂媒蝶使穿花鬧韻不覺的微微細雨在紗窗哨韻更那堪和風習習將竹枝搖韻這淒涼何時節是了韻

又一體　同前

則為我多情多情的業冤韻今日箇恨惹

情牽韻想當日說山盟言海誓讀在星前韻我阿擔閣了風流風流的少年韻有一日朝雲暮雨成姻眷韻在畫堂歌舞排歡宴韻有一日在羅幃錦帳永團圓韻可也花燭洞房成連理句休忘了受過凄涼有萬千韻

又一體　元人百種

喫的是親嫂嫂的酒食 韻 更過如呂太后
的筵席 韻 俺哥哥覺來你支持 韻 我也不
是箇善的 韻 謊的我一箇臉 韻 描不的畫
不的一雙筋 讀 拏不的放不的一口
麵 讀 吐不的嚥不的 韻 我便有萬口舌頭
敢我說箇甚的 韻

醉太平、首闋為正體、次闋第四句、及末
句、與正體少異、餘句皆同、第三闋末句、

變上四下三七字兩句、第四闋末句、變作上四下三七字一句、此二體、惟雍熙樂府所載、舊譜失收、故兩凡遇此體、皆作集調、今改正、備爲又一體、

伴讀書 一名村裏秀才　　元人百種

今日箇子共母應難顧 韻 夫共婦生離去 韻 好教我負屈銜冤無伸訴 韻 只有箇椎天搶地號咷哭 韻 倒惹他努睛突眼生嗔怒 韻 一謎的將俺奔呼 韻

又一體　月令承應

我筆尖兒一灑韻電影光流彩韻我掌內藏雷驚聾聵韻阿香歷碌隨身在韻可知是神通小試誰能賽韻倏忽莫安排韻

又一體　元人百種

你道是花枝兒媳婦天然美韻又道是筍條兒一對青年紀韻端的誰遣來兩箇成

匹配韻到今日又誰拆散你道芳連理韻

可怎生不解其中意韻還認做兒女夫妻

韻

件讀書三闋、格式相類、惟

首二句、增減一二字耳、

笑和尚 一名笑歌賞 元人百種

眼睜睜難做主韻埋怨你箇生身父韻何

日得重完聚韻想當初夢不虛韻到今朝

遇賊徒 韻 天天天只願的神明護 韻

又一體　同前

願太師暮登天子堂 韻 李肅做先鋒將 韻

呂布坐金頂蓮花帳 韻 臣則是掌圖書佐

廟廊 韻 又不曾擐甲冑戰沙場 韻 望太師

着王允做一箇頭廳相 韻

又一體　同前

原來是瑲瑲瑲畫簷前敲鐵馬 韻 原來是赤力力草堂中風吹畫 韻 原來是忒楞楞宿鳥串荼蘼架 韻 原來是各支支聲戛瑱玕竹 句 原來是明晃晃月射小窗紗 韻 早諕的我戰欽欽把不住心頭怕 韻

又一體 同前

諕的我悠悠的魂魄飛 韻 不尋思哥哥向

當街睡韻直背的來家裏韻不得口好氣
息韻倒吹頓潑拳搥韻哥哥你瞞天地韻
昧神祇韻這的也是孫蟲兒罪韻

又一體　　雍熙樂府

再將道楚陽臺砌壘的牢韻重蓋起座祆
神廟韻甎甃了桃源道韻賈充宅人靜悄
韻藍橋下水歸漕韻選長宵鳳鸞交韻飲

香醪樂醄醄韻崔相府讀洞房春重把花

燭照韻

按笑和尚、首闋爲正體、次闋首三句、各減一字作五字句、乃減字格、第三闋第四五句、正體皆係三字句、此作五字句、爲增字格、第四闋第五句下、增三字兩句、係增句格、第五闋第四第五兩句、正體本三字句、此皆作六字句、下增六字兩句、是爲增字增句格也、

白鶴子　衛靈公

四邊風凜冽 句 一望雪模糊 韻 行過小溪橋 句 迷却前村路 韻

又一體 同前

行行裏心恍惚 韻 前進也意躊躇 韻 我則道斷岸有橫舟 句 却原來野水無人渡 韻

又一體 雍熙樂府

應中國太平年 句 喜四境豐登日 韻 慶風

俗尚淳和 句 樂民庶皆忠義 韻

白鶴子、首次闋、諸譜皆作兩闋、惟嘯餘譜併爲一闋、考元曲中、亦有用半闋爲一曲者、應分二闋爲是、第三闋較次闋、前二句同、後二句、皆增一字作六字句、爲又一體、

芙蓉花

想前王德化美 韻 願明主常留意 韻 承先志總覽綱維 韻 沓啓沃輸忠義 韻 調和着

雍熙樂府

鼎鼐鹽梅 韻 休忘了修兵備屯將士 句 鎮撫邊陲 韻 文與武皆榮貴 韻

又一體 勸善金科

白茫茫但烟水 韻 看鷗鷺眠沙際 韻 鯨甲之而 句 出沒在波光裏 韻 日近雲低 韻 亘萬里浮天地 韻 心曠神怡 韻 待要振鵬搏勢 韻

雙鴛鴦 散曲

玉簫哀 韻 立開階 韻 彩鳳人歸更不來 韻
隱隱遙山行雲礙 韻 萋萋芳草遠烟埋 韻

又一體 月令承應

他遇明時 韻 邀主知 叶 未免長沙自取之 韻 豈似牆東那人兒 韻 側着帽兒簷 轉韻 踏着這脚根兒 悄窺覘 韻 桃李春風沒些

箇嫌韻俺只管橫塘收菱芡韻恁者番蛇足又來添韻

雙鴛鴦、後闋較前闋、首增四句、另押一韻、然元曲中二體間用之、皆係正格也、

蠻姑兒 元人百種

快疾韻快疾疊碎捲了飛鳳盤龍杏黃旗韻你瞞天地韻昧神祇韻我和你共折證到底韻

又一體　　月令承應

則俺這鍾尨的面臉 韻 怎掩 韻 假若是梳
满亂髮 句 擣盡閒鬢 句 縱將裂眦 句 削下
高額 句 早已是名兒遂 讀 功兒立喜沾沾
韻 滴溜溜迎鋒刃 句 骨碌碌踢靴尖 韻 强
似鼇頭獨占 韻

蠻姑兒、次闋較首闋、第二句下、增四字
四句、因失韻、故正音譜、及曲譜大成、此

格皆不載、查白仁甫、梧桐雨格、即與此體同、故爲備列、

窮河西　元人百種

誰向官中指攀着伊　韻　是你那孝子曾參賽盧醫　韻　又不是恰纔新認義　韻　須是你親姪　韻　哎老醜生無端忒下的　韻

又一體　同前

姐姐每誰敢道袖褪樂章集　韻　都則是斷

送的我一身虧 韻 怕待學大曲子我從頭兒唱與你 韻 本記的人前會 韻 掛口兒從今後再休提 韻

月照庭

散曲

老盡秋容 句 落日殘蟬暮霞 韻 歸來時雁宿平沙 韻 水迢迢 句 烟淡淡 句 露濕蒹葭 韻 飄紅葉 句 噪晚鴉 韻

又一體、同前

古岸蒼蒼 句 寂寞漁村數家 韻 茶船上年小的嬌娃 韻 擁鴛衾 句 欹珊枕 句 情緒如麻 韻 愁難盡 句 悶轉加 韻

又一體 月令承應

榴火殷紅 句 好似燒丹散彩 韻 一圓笠 句 兩芒鞋 韻 冷然行 句 砉然嘯 句 石劃山開

韻

誰識我 句 這子思 叶

月照庭、首闋次闋、句法相同、皆爲正體、第三闋較前體、將第三七字一句、破作三字兩句、爲又一體、

六么遍 一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同 散曲

記當時 句 枕前話 韻 各指望永同歡洽 韻

事到如今兩離別 句 褪羅裳憔悴因他 叶

休休自家緣分淺 句 上心來淚濕羅帕 韻

薄情鎮日迷歌酒 句 近新來頓阻鱗鴻 句

京師裏戀烟花 韻

又一體　太平圖

怎得有招涼珠 句 又沒迎涼草 韻 土氣潤

溽 讀 大地凌歊 韻 冶興酣駕來採蓮橈 韻

折得箇碧筒杯白墮頻澆 韻 香噴噴紅衣

颭風翻若倚笑 韻 影亭亭窺明鏡欲語還

嬌 韻 冷颯颯這避暑爭多少 韻

按此體、與仙呂調六么遍、名雖同而句法各異、仙呂調之六么遍、止用在本調、此亦用在中呂調套內、首闕爲正體、次闕爲減句格、

菩薩蠻

一名重疊金 一名子夜歌

散曲

鏡中兩鬢皤然矣 韻 心頭一點愁而已 韻 清瘦仗誰醫 韻 羈情只自知 韻

黑漆弩

一名學士吟 一名鸚鵡曲

散曲

儂家鸚鵡洲邊住 韻 是一箇 讀 不識字漁父 韻 浪花中一葉扁舟 句 睡殺江南烟雨 韻

又一體 同前

覺來時滿眼青山 句 抖擻綠蓑歸去 韻 算從前錯怨天公 句 甚也有安排我處 韻

又一體 月令承應

清心寡慾堅持戒韻役使神靈憑一噫韻
眞形五嶽按方隅句不比尋常漫揮灑韻
黑漆弩、首闋爲正體、次闋舊名么篇、與首闋少有不同、第三闋、首尾與正體同、中間句法少異、係又一體也、

文序子　董西廂

纔歇罷韻重披掛韻何曾打話韻不問箇是和非句覷僧人便扎韻輕閃過捽住獅

蠻 句 狠心不捨 韻 用平生勇力 句 抱入懷

來 句 鞍轎上一納 韻

又一體 同前

聽得吽 句 一聲苦 句 連衣甲頭擄得掉下

韻 奈何使刀的 句 人困馬乏 韻 欲待掙揣

些英雄 句 不如趔撒 韻 何曾敢與他 叶 和

尚爭鋒 句 望着直南下便逕 韻

甘草子 散曲

金風發 韻 颯颯秋風 句 冷落在欄杆下 韻 萬柳稀重陽暇 韻 看紅葉賞黃花 韻 促織兒啾啾添瀟灑 韻 陶淵明歡樂煞 韻 耐冷迎霜鼎內插 韻 看鴈落平沙 韻

又一體 董西廂

最堪嘉 韻 最堪嘉 一聲霹靂 句 果是魚龍

化韻金殿拜皇恩句面對丹墀下韻正是男兒得志秋句向晚瓊林宴罷韻沉醉東風裏控驕馬韻鞭裊蘆花韻

又一體　月令承應

遍山匝遍水涯韻神農百草句一一從頭採韻好趁日方中句泛酒釵懸艾韻撲地形蹲似於菟句嚇得神魂驚駭韻俺這裏

又一體　同前

悽愴（韻）望美人兮天一方（韻）漫想像賦高唐（韻）夢到他行（韻）身到他行（韻）甫能得一霎成雙（韻）是誰將好夢都驚破（句）被西風吹起啼螿（韻）惱劉郎（韻）害潘郎（韻）折倒盡舊日豪放（韻）

怕春歸　散曲

白髮徒然千丈 韻 非關明鏡無情 句 緣愁

似箇長 韻 相別時多 句 相見時難 句 天公

自主張 韻 若能彀相見 句 我和他對着燈

見深講 韻

又一體 同前

自想 韻 但只愁年華老 句 容顏改添惆悵

驀然平地 句 反生波浪 韻 最莫把青春

藥擲句他時難算風流帳韻怎辜負句銀

屏繡褥朱幌韻才色相當韻兩情契合句

非強韻怎割捨眉南面北成撇漾韻

花藥欄二闋、與南詞句法相同、舊譜皆名金殿喜重重、今較南詞改正、怕春歸之第二闋、舊譜名春歸犯、今改怕春歸之又一體、細詳在南詞內、以上四闋、據廣正譜、有南北並收之語、故錄入以廣其式、

萬金臺　董西廂

比及相逢奈何時下箸韻你尋思悶那不悶韻這些病何時可句待醫來却又無箇方本韻飲食每日餐三頓韻不會飽喫了一頓韻一日十二箇時辰韻沒一刻暫離方寸韻

玉樓人　無名氏詞

去年尋處曾持酒韻還是向讀南枝見後

韻

宜霜宜雪精神句沒些兒讀風味減舊韻先春似與羣芳鬬韻暗度香讀不待頻嗅韻有人笑折歸來句玉纖長讀儘露衫袖韻

黃梅雨 即中呂調 普天樂

雍熙樂府

草蟲圖韻圍畦蔬韻牽牛海納句齊女元駒韻寫生的要似真句染色的盈縑素韻

氣韻生成皆天賦 韻 有精神巧妙無俗 韻

滕王的蛺蝶最古 韻 常州的草蟲入數 韻

懷寶的蔬菜豐腴 韻

黃梅雨、即中呂調普天樂之別名、雍熙樂府端正好、雲淡淡養花天套、用此體、北詞廣正、亦收在高宮、故從之、

漢東山 散曲

香風瑞錦窠 韻 涼月素銀波 韻 蘭舟夜如

何韻晚涼也末哥韻萬頃湖光鏡新磨韻
小玉娥韻隔翠荷韻採蓮歌韻

長生道引　散曲

瑤池宴上宴上祝無疆韻衆仙都來齊拜
做韻齊拜做把元機漫講韻飲刀圭全真
內養韻養的是坎離交嬰兒姹女句煉祖
氣元陽韻

貨郎兒　元人百種

想着淮河渡翻船的這災變　韻　也是俺那時乖運蹇　韻　定道是一家大小喪黃泉　韻　排岸司救了咱性命　句　催老的與我配了姻緣　韻　今日呵誰承望父子和夫妻兩事兒全　韻

又一體　散曲

有日稱了俺平生心願 韻 成就了夫妻

謝天 韻 今生一對兒好姻緣 韻 冷清清擔

着寂寞 句 愁冗冗受着熬煎 韻

又一體　元人百種

不特似十分家沉醉 韻 喫的來如湯似水

韻 俺哥哥直睡到紅日三竿未起 韻 哥哥

覺來我支持 韻 他酩子裏回過胭頸 句 沒

揣的轉過身體 韻

九轉貨郎兒　　元人百種

也不唱韓元帥偷營劫寨 韻 也不唱漢司馬陳言獻策 韻 也不唱巫娥雲雨楚陽臺 韻 也不唱梁山伯 韻 也不唱祝英臺 韻 只唱那娶小婦 讀 的長安李秀才 韻

二轉　　同前

我只見密臻臻朱樓高廈韻碧聳聳青簷細瓦韻四季裏常開不斷花韻銅駝陌讀紛紛鬪奢華韻那王孫仕女乘車馬韻一望繡簾高掛韻都則是公侯宰相家韻

三轉 同前

那李秀才不離了花街柳陌韻占場兒貪杯好色韻看上那柳眉星眼杏花腮韻對

面兒相挑泛 句 背地裏暗差排 韻 抛着他渾家不睬 韻 只教那媒人往來 韻 閒家擘劃 韻 諸般綽開 韻 花紅布擺 韻 早將一箇潑賤的烟花娶過來 韻

四轉 同前

那婆娘舌刺刺挑茶斡刺 韻 百枝枝花兒葉子 韻 望空裏揣與他箇罪名兒 韻 尋這

等句閒公事韻他正是節外生枝韻調三
斡四韻只教你大渾家讀吐不的嚥不的
句這一箇心頭刺韻減了神思韻瘦了容
姿韻病懨懨讀睡損了裙兒褪韻扶策扶
策剛動止韻嗞韻冷了四肢韻將一箇賢
慧的渾家生氣死韻

五轉　同前

火逼的好人家人離物散 韻 更那堪更深
夜闌 韻 是誰將火焰山 讀 移向到長安 韻
燒地戶燎天關 韻 單則把凌烟閣 讀 留他
世上看 韻 恰便似九轉飛芒 句 老君煉丹
韻 恰便似介子推在綿山 韻 恰便似子房
燒了連雲棧 韻 恰便似赤壁下曹兵塗炭
韻 恰便似佈牛陣舉火田單 韻 恰便似火

龍鏖戰錦斑斕韻將那房簷扯句把那屋梁扳韻急救呵可又早連累了官房五六間韻

六轉 同前

我只見黑黯黯天涯雲布韻更那堪濕淋淋傾盆驟雨韻早是那窄窄狹狹讀溝溝塹塹路崎嶇韻知奔向何方所韻猶喜的

瀟瀟灑灑讀斷斷續續讀出出律律韻忽

忽嚕嚕讀陰雲開處韻我只見霍霍閃閃

讀電光星炷韻怎禁那颾颾颼颼風句點

點滴滴雨韻送的來高高下下讀凹凹凸

凸讀一搭糢糊韻早做了撲撲簌簌讀濕

濕淥淥讀踈林人物韻到與他裝就了一

幅昏昏慘慘讀瀟湘水墨圖韻

七轉　同前

河岸上和誰講話 韻 向前去親身問他 叶

只說道姦夫是船家 韻 猛將咱家長喉嚨

掐 韻 磕搭地揪住頭髮 韻 我是箇婆娘怎

生救拔 韻 也是他合亡化 韻 撲蔌的命掩

黃泉下 韻 將李春郎的父親 讀 只向那翻

滾滾波心 讀 水滸殺 韻

八轉 同前

據一表儀容非俗 韻 打扮的諸餘裏俏簇 韻 繡雲胸背鴈銜蘆 韻 他繫一條兎鶻 韻 兎鶻 疊 海斜皮 韻 偏宜襯連珠 韻 都是那無瑕的荊山玉 韻 整身軀也麼哥 格 繒髭鬢也麼哥 疊 打着鬢鬍 韻 走犬飛鷹駕着鴉鶻 韻 恰圍場過去 韻 過去 疊 折跑盤旋

驟着龍駒 韻 端的箇疾似流星度 韻 那行
胡也麼哥 格 恰渾如也麼哥 疊 恰便似和
番的昭君出塞圖 韻

九轉 同前

便寫與生時年紀 韻 不會道差了半米 韻
未落筆花箋上淚珠垂 韻 長吁氣呵軟了
毛錐 韻 悽惶淚滴滿了端溪 韻 十三年不

知箇信息韻相別時恰纔七歲韻他如今則二十韻恰便似大海內沉石韻俺在那洛河岸上兩分離韻知他在江南也塞北韻俺孩兒福相貌雙耳過肩墜韻胸前一點硃砂記韻他祖居在長安解庫省衙西韻那孩兒小名喚做春郎身姓李韻

按貨郎兒正體、本六句、次闋三闋少結尾一句、為減句格、惟第三闋、多第三六

字一句、據北詞廣正云、此章句字、不拘可以增損、其九轉貨郎兒、考元人百種、一轉至九轉、皆不作集調、按諸譜皆以第一轉爲正格、餘皆以本調起、以尾句收、而中註高宮中呂等曲、所註牌名、或同或異、終未畫一、今細爲查考、句法與所註牌名、皆不甚相合、與其分晰不當、何如闕疑、故將所註小牌名、槩爲刪去、其九轉爲一套之定式、遍考後人所效諸曲、皆大同小異、槩不作集調爲是、如關公餞別套、以端正好一冠首、應歸本宮、如長生殿彈詞套、彼以一枝花冠首、本聲以類從、另列南呂調內、此貨郎担套、本首冠一枝花、詞見南呂調、因其初體格

式、應註本
宮爲証、

轉調貨郎兒　　追韓信

貨郎兒　那其間更闌人靜　韻　子房公吹笛數聲　韻　抑又早元戎帳裏夢魂驚　韻　平醉太歌動離鄉背井　韻　葦悲切雨淚盈盈　韻　鐵笛吹起故鄉情　韻　他可都傷心見景　韻　衆兒郎不顧將軍令　韻　項重瞳引着虞姬聽　韻

早八千兵散楚歌聲韻貨郎兒月滿空句恰
二更韻當夜箇吹散了讀他那英雄百萬
兵韻

此轉調貨郎兒、用本調首三句、中間用醉太平全闋、以本調末三句作結、考雍熙樂府所載貨郎兒、句段長短不一、末句皆以上四下三、七字句收、今細察其體、皆用貨郎兒減句格起、其下或間脫布衫、小梁州全闋、以醉太平又一體作結、而不知醉太平又一體、末句乃上四下三、七字句者、諸譜認爲集調、紛紛不

一、如雍熙樂府、憶情間阻之貨郎兒一闋、係九轉內第五轉同體、曲譜大成、分爲二闋、拙作集調、豈有南北合套中、連用北調兩闋者、謬甚矣、再金錢問卜套刊本不知、將醉太平又一體、末二句列作煞尾、未見煞尾用二句者、曲譜大成亦作集調、豈有用四五曲全闋、併爲一闋者、諸如此類、不能煩舉、考之自明矣、

煞

貶黃州

我把紫袍金帶無心戀 韻 雨笠烟蓑有意穿 韻 或向新婦磯頭 句 鷗鷺鄉中 句 女兒

浦口句鸚鵡洲邊韻淚一竿春水句帶一抹寒烟韻棹一隻漁船韻黑甜一枕睡句燈火對愁眠韻

此煞、或名黃鐘煞、蓋古以黃鐘爲正宮、故煞尾亦以黃鐘名也、元人各套、多則五闋、少則一闋、其體盡同、其下二煞、一煞、較之此體、惟末二句少異、餘句皆同、

二煞　　元人百種

身安靜宇蟬初蛻韻夢遶南華蝶正飛韻

臥一榻清風句看一輪明月句蓋一片白雲句枕一塊頑石韻直睡的陵遷谷變句石爛松枯句斗轉星移韻長則是抱元守一韻窮妙理造元機韻

一煞　同前

雞蟲得失何須計韻鵬鷃逍遙各自知韻看蟻陣蜂衙句龍爭虎鬭句燕去鴻來句

兔走烏飛韻浮生似爭穴聚蟻韻光陰似過隙白駒句世人似舞甕醯雞韻便博得一階半職韻何足算不堪提韻

煞尾　同前

俺那裏雲間太華烟霞細韻鼎內還丹日月遲韻山上高眠夢寐稀韻殿下朝元劍佩齊韻玉闕仙階我曾履韻王母蟠桃我

曾喫　韻　欲醉不醉酒數杯　韻　上天下天鶴
一隻　韻　有客相逢問浮世　韻　無事登臨歎
落暉　韻　危坐談元講道德　韻　靜室焚香誦
秋水　韻　滴露研硃點周易　韻　散誕逍遙不
拘繫　韻　赴召離山到朝裏　韻　央及陳摶受
宣敕　韻　送上都堂入八位　韻　掌管台衡總
百揆　韻　御史臺綱索省會　韻　六部當該各

詳細韻攘攘垓垓不伶俐韻是是非非無

盡期韻好教我戰戰兢兢雖不美韻

煞尾、用黃鐘尾首二句起、中間或增七字句、或六字句、不拘可以增損、以下八體、皆本宮尾也、諸宮調用此作、煞者居多、詳見各宮調可證、

收尾　　元人百種

做爺的不曾燒一陌紙錢韻做兒的又當了罪愆韻爺和兒要見何時見韻若要再

相逢一面韻則除是夢兒中咱子母團圓韻

又一體　散曲

披衣強拈紙與筆韻奈心緒煩多書萬一韻欲向芳卿行訴些憔悴韻筆尖頭陶寫哀情句紙面上敷陳怨氣韻待寫箇平安字樣句都是俺虛脾拍惜韻一封愁信息

韻向銀臺畔讀讀不去也傷悲韻蠟炬行

明知人情意韻也垂下數行紅淚韻

煞尾　　散曲

團圓黃串焚金鼎韻夜夜濃薰煖翠屏韻

偏今宵是怎生韻乍離別不慣經韻睡不

安坐不寧韻分外春寒被兒冷韻

尾聲　　散曲

定承宣室恩 句 會看丹詔起 韻 這臥東山 讀 不是你終焉計 韻 穩情取鼎鉉勳勞 讀 教人在玉堂紀 韻

又一體 元人百種

我與你分開片片梨花粉 韻 拂散紛紛柳絮塵 韻 金馬門中往前進 韻 我將你箇納士招賢路兒引 韻

又一體　貶黃州

從教臣子一身貶韻　留得高名萬古傳韻　但使歌低酒淺韻　臥雨眠烟韻　席地幙天韻　一任長安路兒遠韻

又一體　董西廂

待登臨又不快閒行又悶韻　坐地又昏沉睡又不穩韻　子倚着箇鮫綃枕頭兒肫韻

又一體　　同前

尺 工 六工 工 尺 上四尺工　六 五 六五 仩乙 五 六五 六工

得箇除授先到家 韻 引着幾對兒頭踏 韻

工 尺 工 五六工 工 尺 四 六五 仩乙五

見俺那鶯鶯大小來詐 韻